

## LA DESIGN GALLERY DELLA SETTIMANA RIVELA LA MAGIA DEL VETRO ATTRAVERSO LA SUA ANIMA PIÙ TRASPARENTE

*Dalle grandi architetture agli oggetti che ci circondano, il fascino materico della trasparenza è senza tempo*

*di Isabella Prisco 01/05/2020*

Vedere ma non toccare, guardare senza sentire. Quella sensazione di attesa e distanza che solitamente si instaura tra **l'astrazione e la tangibilità delle cose che abbiamo intorno** la stiamo ancora provando sulla nostra pelle.

(...)

E così come nell'architettura, anche nel design **la trasparenza si manifesta a volte nella totale permeabilità visiva, a volte in una stratificazione più complessa** che ne rende indefinita la percezione. Tutto grazie all'impiego del vetro, un materiale conosciuto quasi per caso sulle spiagge di Belo intorno al 5.000 a.C. dove, come racconta Plinio Il Vecchio, un gruppo di mercanti Fenici fusero soda e sabbia per dare corpo a delle semplici perline. Oggi, cromato, trattato e irrobustito, è al servizio dei progettisti: c'è chi ne indaga la matrice più poetica, chi quella più funzionale. La **design gallery della settimana** è quindi una rassegna di esempi virtuosi in cui pezzi storici moderni si intrecciano a oggetti più contemporanei e, talvolta, futuristici. In cui la trasparenza dei corpi e la loro leggerezza percettiva sono pura magia.



*Struttura il legno e piano in vetro: nel tavolo **Fusello** disegnato dallo studio di **Cantù Molteni Baron Associati** per **Alf DaFrè** c'è tutta la bellezza intrinseca ed estetica dei materiali naturali. Ispirate alla forma morbida del tipico rocchetto utilizzato nella lavorazione del pizzo, il fusello appunto, le gambe sorreggono un piano che sembra quasi "sospeso" a mezz'aria. Piano che può essere declinato anche nella versione in marmo o legno.*

[www.alfdafre.it](http://www.alfdafre.it)

<https://www.elledecor.com/it/design/a32327349/design-gallery-vetro-trasparenza/>