

ELLE DECOR ITALIA

ELLE DECOR > SALONE DEL MOBILE > 4 DESIGNER PER ARREDARE CASA CON ALF DAFRÈ

4 DESIGNER PER ARREDARE CASA CON ALF DAFRÈ

Quattro designer raccontano come nascono le idee che poi si trasformano nei nuovi divani, poltrone, tavoli e letti che arrederanno le nostre case



GIULIO IACCHETTI RITRATTO ALL'INTERNO DELLO STAND ALF DAFRÈ ACCANTO ALLA POLTRONCINA AILERON PROGETTATA PER IL BRAND



GORDON GUILLAUMIER SEDUTO SUL LETTO JETTY DISEGNATO PER ALF DAFRÈ



DETTAGLIO DELLO SCHIENALE DELLA TESTIERA DEL LETTO JETTY DI ALF DAFRÈ



MADIA RIGADIN DI GORDON GUILLAMIER, REALIZZATA IN LEGNO MASSELLO, CARATTERIZZATA DA UNA ELEGANTE SCANALATURA



LA COLLEZIONE RIGADIN FIRMATA DA GORDON GUILLAMIER PER IL BRAND ALF DAFRE È COMPOSTA DA CABINET DI DIVERSE DIMENSIONI E DA UN TAVOLO DALLA SUPERFICIE OBLUNGA CON BASE SCANALATA E PIANO IN MARMO O LAMIERA VERNICIATA



DETTAGLIO DELLA MADIA RIGADIN DI ALF DAFRE



CARLO TREVISANI RITRATTO ACCANTO AL TAVOLO SPIN TABLE DISEGNATO PER ALF DAFRE



ENRICO CESANA RITRATTO SUL DIVANO COPENAGHEN PROGETTATO PER ALF DAFRE



POKER DI ALF DAFRE È IL SISTEMA DI ARMADIO GUARDAROBA PROGETTATO DA ENRICO CESENA PER ALF DAFREE



ENRICO CESANA MOSTRA IL FUNZIONAMENTO DI POKER UNA LINEA DI CONTENITORI E GUARDAROBA PROGETTATA PER DIALOGARE NON SOLO CON LA CAMERA DA LETTO. ACCANTO IL DIVANO COPENAGHEN



DETTAGLIO DELLA TESTIERA DEL LETTO JORDY PROGETTATO DA ENRICO CESENA PER ALF DAFRE

Per i frequentatori abituali del **Salone del Mobile di Milano** non è un segreto che durante il primo giorno di fiera gli stand delle aziende siano popolati, oltre che da folle di addetti ai lavori, anche dai designer stessi, curiosi del lavoro dei colleghi ma anche ben disposti a raccontare le loro novità per **arredare casa**.

È un'imperdibile occasione per capire cosa si nasconde dietro progetti che potrebbero diventare i futuri oggetti del desiderio delle nostre abitazioni, che si tratti di **arredamento soggiorno moderno** o di **mobili per la zona notte**.

Ne abbiamo intervistati 4 nello stand **Alf Dafre** e abbiamo chiesto loro di raccontarci i nuovi pezzi disegnati per il brand. I loro nomi, in ordine di incontro, sono: Gordon Guillaumier, Giulio Iacchetti, Carlo Trevisani e Enrico Cesana. Ognuno di loro ci ha spiegato il perché dei propri progetti.

Gordon Guillaumier ha presentato il **letto Jetty e Rigadin**, una collezione di **mobili da soggiorno** dal design scanalato. Ci ha descritto il letto come una piattaforma sospesa al centro della stanza e libero sui 4 lati. Ci ha raccontato che per rimarcare il senso di leggerezza ha usato il tubolare metallico ma che poi lo ha impiegato ispirandosi al linguaggio nipponico delle esili strutture in legno. Passando all'altro progetto in mostra, la **madia** e **iltavolo moderno** Rigadin, ci ha invece spiegato che derivano dal suo amore per il vetro rigato di Murano, da cui la serie ha preso

in prestito il nome, dalle suggestioni anni '50 e dalla volontà di sfruttare appieno le potenzialità del legno massello.

Giulio Iacchetti ci ha svelato che la **sedia Aileron**, dall'aspetto familiarmente nordico, nasce come omaggio a Eames e alle riflessioni intorno al ruolo della seduta ergonomica, convenzionalmente usata per l'ufficio, ma raramente applicata alle tipologie da soggiorno. Il risultato: uno schienale articolato, svincolato dalla scocca ma collegato ad essa attraverso due biscotti di acciaio armonico, così li ha definiti il progettista, che assecondano il movimento della schiena in appoggio.

Per **Carlo Trevisani**, autore di **Spin Table**, il vero motore del progetto è stata la volontà di reinterpretare il tradizionale concetto di **tavolo** a basamento centrale. La sfida è nata dalla convinzione che si potessero applicare alla qualità della produzione di alta gamma, le semplificate tecniche di smontaggio, imballaggio e trasporto della grande distribuzione. La traduzione di un simile pensiero si è concretizzata in un raffinato gioco di dettagli e di assemblaggio delle parti.

Enrico Cesana ci ha parlato del suo **letto Jordy**. Del fatto che lo volesse realizzare in legno per sfruttare il know how dell'azienda, ma di non voler rinunciare né alla calda immagine del **letto tessile** né alla funzionalità. La soluzione è stata la morbida testiera inclinabile. Ci ha poi presentato il **divano Copenaghen**, esile scocca e generosa imbottitura in poliuretano, e infine con Poker ci ha illustrato la sua idea dell'armadio guardaroba, non più destinato alla camera da letto, ma libero di dialogare anche con gli altri ambienti della casa.

www.alfdafre.it

di **Marco Valenti** / 12 Aprile 2017