



Maison ARREDO



Da sinistra, riedizione della lampada da terra Coupé (1967), design Joe Colombo per **Oluce**, una limited edition prodotta in cinquecento esemplari, cm 28Øx140h, €1.708; pouf in velluto e metallo Cilindro (1963), riedizione 2018, design Luigi Caccia Dominioni per **B&B Italia**, cm 38Øx44h; poltrona e pouf con schienale Angolo (1963), riedizione 2018, di Corrado Corradi Dell'Acqua per **TATO**, cm 66x66x72h e cm 60x60x57h, €2.485 e €1.765. Sfera in marmo nero Marquina Gravity, di **Salvatori**, €150; scultura in marmo bianco di Carrara *Peso specifico*, di **Sara Ricciardi**, €280; tavolino in lamiera d'alluminio Prismatic (1957), di Isamu Noguchi per **Vitra**, cm 41x41x37,5h, €539; sopra, statuetta portaoggetti in ceramica smaltata che ritrae il designer Riccardo Dalisi, coll. Most Illustrious, di Elena Salmistraro per **Bosa**, da €590; piramide in perspex, da **Mauro Bolognesi**, €70. Tappeto Please Wait... Vers. A, realizzato a mano in lana himalayana, seta e colori vegetali, design Luca Nichetto per **Illulian**, cm 285x240.

Accanto, l'opera di arte povera *Panels and Tower with Colours and Scribbles* (1992), firmata dall'artista statunitense Sol LeWitt (1928 - 2007). Composta da sette dipinti a parete e da una colonna centrale, è realizzata con pittura ad acqua e grafite; la colonna misura cm 490hx247x111, mentre ciascuno dei sette riquadri è di cm 447x276. L'approccio minimalista dell'artista emerge soprattutto nei wall drawings e nelle geometrie dialoganti con l'architettura.

Lampada da terra in acciaio con base in marmo bianco di Carrara Arco (1962), design Achille e Pier Giacomo Castiglioni per **Flos**, cm 220x240h, €1.950. Tavolino in metallo e vetro bronzato Ring, design Nendo per **Minotti**, cm 55Øx53h, €1.980; vaso in ceramica Phil, di **Simona Cardinetti**; sfera in marmo Gravity, di **Salvatori**, €150. Divano Campiello, design Antonio Citterio per **Flexform**, cm 374x218x58h, da €12.120; cuscini in satin Bessey, cm 147h, €129/m, e in velluto Rivoli, cm 140h, €115/m, tutto **Manuel Canovas**. Tavolino in metallo e marmo Calacatta Ring, di **Minotti**, cm 90Øx28,5h, €3.990; bottiglia, di **Ceramiche Milesi**, €183; vaso Phil, di **Simona Cardinetti**; vassoio in marmo Lui&Lei, di **Salvatori**, €300. Riedizione della poltrona Marcel P (1965), limited edition rivestita in tessuto Fiori Futuristi di **Pierre Frey**, design Kazuhide Takahama per **Paradisoterrestre**, cm 80x88x65h, €4.200. Sul camino, pannello in wallpaper Miami, coll. Iconics, di **Cole & Son**, cm 68h, €500/rotolo 10 m. Poltrona Barcelona (1929), di Ludwig Mies van der Rohe per **Knoll**, cm 75x77x77h, €6.173. Pouf in velluto rosso Charlot, design Andrea Parisio per **Meridiani**, cm 45Øx45h.

Nella Sala degli Stucchi è sospesa a soffitto la celebre opera *Novecento* (1997), di Maurizio Cattelan (Padova, 1960), con cavallo in tassidermia e imbragatura in pelle. La decorazione della sala è del luganese Pietro Somasso.



Da sinistra, credenza a tre ante Nobel, di **Alf DaFré**, cm 192,5x52,7x68,4h, €1.603; sopra, riedizione 2018 dei vasi in ceramica smaltata rosa e rosso Bubble (1946), design Alvino Bagni per **Tacchini**, cm 24Øx28h e cm 28Øx32h, €194 e €246; statuetta in ceramica che raffigura Achille Castiglioni (1918 - 2002) e celebra il centenario della sua nascita, coll. Most Illustrious, di Elena Salmistraro per **Bosa**; cm 13x11x32h, da €590; coffee table books editi da **Paris Musées** e **Phaidon**. Sullo sfondo, opera *Panorama N. 5* (2016-17) di Liu Wei (Pechino, 1972), olio su tela in tre elementi, dimensione totale cm 300hx540; fa parte della Collezione Nicoletta Fiorucci, Founder of the Fiorucci Art Trust.

Accanto, riedizione della poltroncina Claudio (1988), di **Fendi Casa**, cm 74x74x78h, €5.746; piatto Tema & Variazioni, di **Fornasetti**, cm 26Ø, €145. Tavolo con piano in laminato Saarinen Tulip (1957), di Eero Saarinen per **Knoll**, cm 107Øx73h, €2.330; sfera in ceramica Sphere, di **Bosa**, cm 10Ø, da €88; scultura, da **Ceramiche Milesi**, cm 18x18x18h, €250; lampada in vetro di Murano Atollo-237 (1977), di Vico Magistretti per **Oluce**, cm 38Øx50h, €781. Vassoio in metallo stampato Bocca, di **Fornasetti**, cm 40Ø, €490. La sala è stata realizzata da Filippo Juarra, Pietro Somasso, Francesco Fariano, Bernardino Falconi e Carlo Berardo (1718-22); sullo sfondo, un "buffetto", ovvero una nicchia decorata da Francesco Fariano. Il pavimento in marmi policromi (1725) è di Carlo Berardo.