

Versatili, luminosi, trasparenti,
realizzati con materiali d'eccezione.
I nuovi **mobili contenitori** si muovono
liberamente da una stanza all'altra

di Carolina Trabattoni
foto di Paolo Riolzi

MADIE IN TRASLOCO



Kendo, design Meneghello Paoletti Associati per **Alf DaFrè**, credenza caratterizzata da un particolare gioco geometrico: ciascuna anta presenta un taglio a 30 gradi che la divide in due parti complanari ma disassate. Con base in metallo, è in essenza Fashion wood con ante laccate Modica lucido.