

48 PAGINE PER IL CERSAIE

La ceramica: lunedì supplemento gratuito con il tuo quotidiano

Lunedì prossimo, 23 settembre, insieme ai quotidiani del nostro Gruppo editoriale (QN - il Resto del Carlino, La Nazione e Il Giorno), verrà distribuito un supplemento di 48 pagine che racconta come sta cambiando il mondo del design e dei rivestimenti per la casa.

Si chiama Ceramica 4.0 il dorso speciale realizzato in occasione dell'apertura del Cersaie, il Salone internazionale della Ceramica per l'architettura e dell'arredobagno che si tiene a Bologna dal 23 al 27 settembre: in copertina un disegno esclusivo che l'architetto e designer Massimo Iosa Ghini ha voluto realizzare per i nostri lettori. In questo supplemento abbiamo raccolto la voce dei protagonisti del grande cambiamento che sta vivendo il settore della progettazione della casa, a cominciare proprio dai rivestimenti in ceramica che sono diventati protagonisti anche nell'ambiente living e nell'outdoor, oltre che in cucina e nel bagno. Oggi si guarda sempre più alla ceramica come a un tema di progetto, ovvero di design, e le evoluzioni del settore in chiave di rinnovamento degli impianti (nella logica dell'Industria 4.0) e della sostenibilità. Tante novità di prodotto, anche per l'arredobagno.



Nella foto: la copertina del supplemento gratuito in edicola lunedì prossimo con i nostri quotidiani

Nella foto: la copertina del supplemento gratuito in edicola lunedì prossimo con i nostri quotidiani

Bologna Design Week

Da cinque anni Bologna vive una settimana di eventi in occasione del Cersaie: da lunedì 23 a sabato 28 sono tantissimi gli appuntamenti che trasformano la città nei suoi palazzi, nelle piazze e nelle gallerie, in luoghi pubblici e privati aperti per l'occasione.

Mercoledì 25 settembre ritorna la Design Night, la lunga notte del Design, organizzata in collaborazione con Confcommercio Ascom Bologna, un percorso diffuso con oltre 70 eventi: negozi, ristoranti, showroom e gallerie si trasformano in camere delle meraviglie, accogliendo e coinvolgendo tra itinerari inediti e aperture straordinarie.

Spilimbergo e il mosaico

Mosart-Spilimbergo mosaic art Festival 2019 è la prima edizione del Festival del mosaico curato da Silvana Annicchiarico per valorizzare lo straordinario patrimonio artistico e artigianale di Spilimbergo, in provincia di Pordenone. Dal 27 al 29 settembre un programma ricco di appuntamenti con personaggi come il sociologo Aldo Bonomi e i designer Stefano Giovannoni e Andrea Rauch.



«L'Italia è molto meglio di come ce la raccontano spiega Annicchiarico. È viva, vitale, orgogliosa. E nei suoi territori custodisce saperi, pratiche e linguaggi che hanno radici molto antiche. L'arte musiva di Spilimbergo è una di queste eccellenze».



IKEA
Il set di due tavolini *Stockholm* impiallacciati in noce hanno il colore del legno e si adattano a diversi ambienti: fanno parte del nuovo catalogo che punta alla sostenibilità



HAY
Vaso in ceramica disegnato da Richard Wood in vendita da Design Republic

L'autunno è triste? Mica vero

Divani, mobili e oggetti: in casa è un'esplosione di colori

Il vinaccia, che ricorda il mosto carico di energia che ribolle nei tini dopo la vendemmia. I colori della terra, dall'ocra alla sabbia ai bruciati. Terra bagnata e scura, dopo il sole estivo. E poi il legno, l'essenza della natura lavorata in mille modi: massello o impiallacciato, sempre più elemento caldo, levigato, da

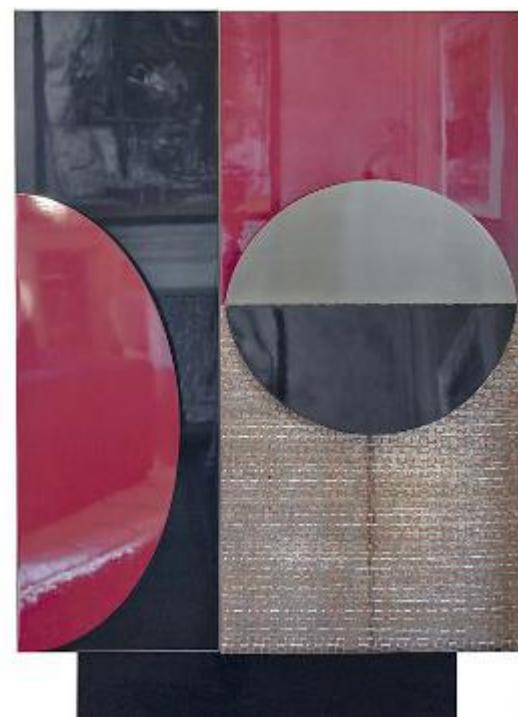
accarezzare. E' questo che si ritrova in autunno: il piacere di vivere la casa aggiungendo un tocco di novità. Che può essere dato anche da un elemento naturale come quelli che propone *Ikea*, sempre più attenta al tema della sostenibilità in molte varianti, o l'interpretazione in chiave simbolica del vaso dipinto *Wrong for*

Hay in vendita su *Design Republic*. Per quanto riguarda le sedute, il capitonné classico della fiorentina *Arketipo* fa da contraltare all'irruenza delle forme della bergère di *Bross* mentre tra i mobili spicca la ricercatezza di *Monica Gasperini* per *Flair* e il design rivisitato degli anni '40 di *Alf Da Frè*.



ARKE TIPO
Chaise longue classica modello *Windsor* in velluto color vinaccia realizzata a mano con imbottitura capitonné

FLAIR
LaRoue è un cabinet realizzato per la galleria *Flair* di Firenze da *Monica Gasperini*: realizzato in legno laccato corallo con base in legno nero lucido



BROSS E ALF DA FRÈ
A sinistra, la bergère *WAM* di *Bross* (design marco Zito) con la scocca alta e i volumi enfaticizzati, che conferiscono un aspetto fuori scala ma servono ad assorbire rumori e consentire un isolamento perfetto per la lettura. A destra, console della collezione *Rigadin* di *Alf Da Frè*, in legno massello di frassino tinto noce