

LUCI SU MILANO

Dal diciannovesimo piano di un grattacielo ancora in costruzione la visione della città è a 360 gradi: dalle residenze di Porta Nuova alla Torre Velasca, dalle montagne fino alla vicina di casa, la torre Allianz. A **CityLife** nella torre Generali progettata dallo studio **Zaha Hadid Architects** le lampade più innovative si specchiano nella città, **inseguendo la luce**

di Carolina Trabattoni
foto di Paolo Riolzi

Da sinistra, Superluna 397 lampada da terra a luce indiretta e riflessa con 2 semisfere rotanti, per direzionare la luce, in metallo verniciato nero e Led a bassa tensione. Design Victor Vasilev per **Oluce**. Lampada da tavolo Hubble Curiosity di Pietro Russo per **Baxter** in ottone satinato tagliato al laser con luce a Led. Tecla micro di **Icone Luce** dal design essenziale e con sorgente luminosa orientabile, regolabile in altezza e con accensione, spegnimento e dimmerazione regolati da sensore ottico. Hit tavolini in metallo bianco e nero con piano traforato come un ricamo di Haften Studio per **Alf Da Frè**

INTERNI

Da sinistra, sospensione Futura, di Hangar Design Group per **Vistosi**, fa parte di una collezione in vetro soffiato disponibile in tre colorazioni. Il vetro è un pezzo unico, ma la particolare lavorazione lo rende di colore trasparente nella parte superiore e pieno nella parte inferiore. Nella foto, la versione topazio/ambra con anello metallico centrale color bronzo. Lampada da tavolo Je Suis di Carlo Colombo per **Penta** in marmo bianco di Carrara e diffusore in vetro soffiato bicolore trasparente e argento. Lampada da tavolo Leva, design Massimo Iosa Ghini per **Leucos**, in legno di faggio verniciato naturale con particolari metallici in acciaio, diffusore bianco opale e base quadrata in acciaio. Wok tavolini tondi in metallo verniciato bianco e nero design Enrico Cesana per **Alf Da Frè**.



DesignING
SHOOTING



*Archipelago, specchio da parete in vetro realizzato con tagliato TNC, bisellato cm 66 x98 con piastra in acciaio verniciato e pellicola antiriflettente. Elementi decorativi in acciaio con finitura galvanica oro. Design Fredrikson Stallard per **Driade** Odette, poltroncina monoblocco con struttura in metallo e imbottitura in poliuretano a densità differenziata; rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle. Design Carlo Trevisani per **Al Da Frè***