

Segni grafici d'effetto. Sulla parete a sinistra, tessuto per tende in fibra sintetica 100% riciclata Scrap di Rikako Nagashima per Kinnasand (kinnasand.com), a destra wallpaper Free time della collezione Panoramique di Élitis (elitis.fr). A terra, dall'audace combinazione di colore, Trapèze di Casamance (casamance.com). L'abito realizzato per noi da Raffaella Spampanato/Lamula Shop è cucito con tessuto Caton di Hodsoll McKenzie, distribuito da Zimmer + Rohde (zimmer-rohde.com). Stivaletti rigati in pelle e camoscio di Rose's Roses (rosesroses.it). Come un occhio lo specchio da Design Supermarket Rinascete (rinascete.it). Pagina accanto, full immersion nei fiori. Da sinistra della collezione Jaipur rose, Palace flower saffron, Indian sunflower graphite e Kashmiri Magenta, tutti in lino, Designers Guild (designersguild.com). Sul tavolino Malmo di Enrico Cesana per Alf DaFrè (alfradefre.it), tessuto verde brillante con ricami Les Rosales Bleu Paon di Christian Lacroix per Designers Guild, vaso Geopablo di Jaime Hayon per Bosa (bosatrade.com). A terra, in primo piano, in lino e cotone, Ananas di Matthew Williamson per Osborne & Little (osborneandlittle.com), nella nuance Tiffany il prezioso broccato di seta Goldfinger di Rubelli (rubelli.com).



DECORTREND

